



CULTURA E NATURA

Periodico dell'Associazione Milano Cultura e Natura – Via Napo Torriani 29, 20124 Milano – C.F. 97456670153 - n. 38 (autunno / inverno)

ISCRIZIONI 2019

Da settembre sono aperte le iscrizioni 2019 con ritocchi alle quote secondo il c.a.p. di residenza. **TUTTE** le iniziative proposte in questo notiziario sono **RISERVATE** ai SOCI 2018 e ai SOCI 2019.

QUOTE 2019

Socio Milano	€ 40
Familiare Milano	€ 15
Socio extra Milano	€ 20
Familiare extra Milano	€ 10
Junior (<14 anni)	gratuita

COME ISCRIVERSI. Con il versamento della quota d'iscrizione in Segreteria, in banca (IT 40 C 03359 01600 1000 00017244); in posta (IT05 T 07601 01600 0010 09611805), per posta raccomandata. Dati indispensabili da comunicare: cognome, nome, data e luogo di nascita, indirizzo completo di codice d'avviamento postale, telefono ed indirizzo di posta elettronica.

PARTENZE BUS

La partenza di tutti i viaggi con il BUS è unica: **PIAZZA 4 NOVEMBRE**, di fianco all'hotel Gallia e alla Stazione Centrale.

I GUARDA-CANTIERI

L'Associazione, aperta a tutti, è di frequenza prevalentemente femminile. Le donne hanno scalato molte pareti maschili: da pistolere del West a tassiste, bagnine o alpine, ma anche imprenditrici di successo o politiche d'alta carica o profilo...

Alcuni uomini però, oltre la mezza stagione della vita – proprio quella in cui le signore approdano a Cultura e Natura – mantengono per sé un'esclusiva: la postura è con le mani incrociate dietro la schiena ed un po' sbilanciata in avanti, lo sguardo è attento e vigile. A Bologna li chiamano "umarell", a Milano "umett", ma la loro attività di guarda-cantieri è in crisi: i lavori in corso sono sempre più preclusi ed occultati da recinzioni distanzianti ed opache; forse anche per sfuggire ai commenti o alle critiche; probabilmente giustificate.

A Rapallo, però, il Sindaco ha fatto installare telecamere e schermi giganti con panoramica su cantiere e gli spettatori si sono riappropriati della loro originale utilità: per il loro assiduo avvicinarsi, il bar accanto ha incrementato gli incassi ed applica loro prezzi speciali, diverse realtà locali chiedono spazi pubblicitari sugli schermi a circuito chiuso e nei cantieri, probabilmente, miglioreranno tempi e modi di lavoro. E qui a Milano, un "umett" è stato recentemente stampato in 3D, tanti colori e postura canonica: il guarda-scrivania digitale, le cui vendite vanno a gonfie vele, scruterà cantieri digitali, i nostri computer, e ci farà lavorare ancora più sodo! Forse.

Paolo Conzi

VISITE GUIDATE

COME ADERIRE. La visita si effettua anche in caso di pioggia e a piedi, con ritrovo 10 minuti prima dell'inizio, all'indirizzo indicato. La quota di adesione prevede almeno 15 Soci partecipanti e comprende sempre, salvo diversa indicazione, l'assistenza culturale, ma può variare per modifiche del programma e/o imprevisti (esempio: costi di prevendita, audio-cuffie...). **L'ASSOCIAZIONE.** Propone la visita con il notiziario e sul sito (www.assomcn.it). Conferma visita e quota entro i 2 giorni precedenti per e-mail e/o telefono. Può annullare con meno di 15 confermati e preavviso entro i 2 giorni precedenti. **IL SOCIO 2018 o 2019.** Prenota, ed è inteso come confermato, in Segreteria; per telefono, fax, segreteria telefonica (02867386); per posta; per e-mail (asso.mcn@fastwebnet.it; asso.culturanatura@gmail.com); per internet (www.assomcn.it). Non paga acconto, salvo diversa, specifica indicazione. Paga la quota immediatamente prima della visita. Può rinunciare dandone avviso con la massima tempestività e, possibilmente, non nei giorni immediatamente precedenti la visita. In caso di rinuncia tardiva o di assenza alla visita è tenuto a rimborsare, a richiesta, i pagamenti anticipati per suo conto dall'Associazione e non recuperati (ingressi, guide...). **IL SOCIO JUNIOR.** Paga solo l'ingresso.

IN CITTÀ

Milano centro:
TOPONOMASTICA E STORIE
giovedì 20 settembre 18 - 15:30

CON MICHELA MISCHIATTI

Andar per vie e piazze del cuore storico di Milano per soffermarsi sui **nomi delle strade** e sui **brani di storia** della città che ad essi si richiamano, sulle memorie di giovanile andare tra siti ed edifici d'età su cui la modernità s'avventa... **Aperitivo (facoltativo) finale.**

• Da Cordusio a Mercanti, da Via Pattari a Piazza Fontana e a piazza Duomo, dalla Galleria a Piazza Scala... Un "ritorno" per i Soci della prima ora, ma tra tante novità commerciali!

VIA ARCIVESCOVADO 1. € 10
APERITIVO: +€10

Cernusco sul Naviglio:
PERIFERICHE DELIZIE
giovedì 27 settembre 18 - 15:30

CON VALERIA GERLI

Alla curiosa scoperta di bellezze "periferiche" a **Cernusco tra permessi e restauri:** la cappella gentilizia di Villa Alari Visconti (Comune), Villa Uboldo (Asl), Villa Carini Gervasoni (Fatebenefratelli e Curia), Villa Greppi (Comune), Villa Biraghi...

• L'antico Cernusco Asinario fu feudo di Sforza e Trivulzio poi, con l'apertura del Naviglio Martesana, divenne luogo di villeggiatura della nobiltà milanese che, lungo il canale, si fece costruire belle ville con parchi e giardini all'italiana.

CERNUSCO USCITA M2 (VERDE)
€ 12

Zona Corso Italia:
LA CASA DELLE DAME VERGINI
giovedì 11 ottobre 18 - 15:30

CON VALERIA GERLI

Vicino al Parco delle Basiliche, tra memorie di palazzi, caserme, chiostrini, orti e corsi d'acqua, si scoprono, in un discosto giardino, i **resti dell'antico monastero** (1234) lungo il Vettabbia in cui fu monaca la sorella di S. Carlo Borromeo..

• Uno degli angoli nascosti che rendono ricca ed ancora da scoprire Milano: tra il 1913 ed il 1922, Antonio Pellegrini Cislighi salvò e ricostruì una porzione del chiostro e della cappella dipinta del '500. I resti sono oggi monumento nazionale...

VIA SAN MARTINO 5
€ 12

VISITE GUIDATE

**Ortica:
DI IERI E DELL'ALTROIERI**
martedì 23 ottobre 18 - 15:00

CON VALERIA GERLI

La forte identità popolare dell'Ortica è celebrata in **murales** dipinti da residenti e studenti: sui grigi muri risaltano, a vivi colori, soggetti legati alla storia del '900... E nella chiesa un **graffito** di devozione dei milanesi in fuga dal Barbarossa (1162)...

- *Casuale fu, nella Madonna delle Grazie, la scoperta del graffito sotto il suo affresco medievale e straordinaria è l'azione di recupero della memoria storica e di riqualificazione delle periferie che tutti dovrebbero conoscere!*

**VIA A. MILESI
(CAPOLINEA TRAM 5). € 12**

**Zona Moscovia:
L'INGEGNO DI MUZIO**
mercoledì 24 ottobre 18 - 15:00

CON MICHELA MISCHIATTI

Passeggiata dedicata a **Giovanni Muzio**. A ritroso nel tempo, si va dall'imponenza dell'**Angelicum** (1939-41),

testimonianza francescana di un mondo che cambiava, alla **Ca' Brutta** (1919-23), manifesto architettonico del movimento artistico "Novecento"

- *Muzio fu un protagonista, tra le due guerre, del clima culturale degli anni '20 e '30: dedicò a Milano il suo ingegno e le sue qualità professionali e contribuì così al dibattito sulla moderna pianificazione urbana della città...*

VIA DELLA MOSCOVA 12. € 10

**Pinacoteca di Brera:
IL PUBBLICO AL CENTRO**
martedì 6 novembre 18 - 15:00

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

Visita nella "**Grande Brera**". Un tassello forse, ma in un sistema pubblico gattopardesco dove "tutto cambia perché nulla cambi"! Il riallestimento ha reso più eleganti ed accessibili le Sale Napoleoniche: soluzioni cromatiche, nuove didascalie...

Un pizzico di riconoscenza a James Bradburne che ha dato nuova visibilità a Mantegna,

Raffaello, Caravaggio e ad altre opere finalmente in mostra perché vivificate dal restauro: luminosi colori alle pareti, sedili appositamente progettati, caffetteria all'altezza...

VIA BRERA 18. € 20

**Palazzo Clerici:
RUOLI DI FAMIGLIA**
mercoledì 7 novembre 18 - 10:30

CON BARBARA PASOLINI

In quella che nel '600 era detta "Contrada del prestino dei Bossi" si visita il palazzo di una delle più antiche casate milanesi: i Visconti dei Consignori di Somma. La proprietà fu poi dei Clerici che, da setieri sul lago di Como, divennero banchieri a Milano...

- *Nel '700, passaggio dal barocco al neoclassico, Milano visse un'epoca di splendore edilizio e Palazzo Clerici, con la galleria dipinta dal Tiepolo nel 1741, fu dimora principesca e confacente al ruolo della famiglia nell'amministrazione imperiale...*

VIA CLERICI 5. € 12

VISITE GUIDATE

**Cenacolo Vinciano:
I DISEGNI DI ELISABETTA II**
martedì 13 novembre 18 - 14:15

CON VALERIA GERLI

Dal 13/10/18, ai piedi del Cenacolo Leonardesco, nel refettorio di S. Maria delle Grazie, sono esposti 10 bozzetti preparatori del suo capolavoro assoluto realizzati da Leonardo stesso e dagli allievi Cesare da Sesto e Francesco Melzi...

- Nel 2019 si commemorerà il 500° anniversario della morte di Leonardo da Vinci. In 20' di visita, nei bozzetti, di proprietà di Elisabetta II e provenienti da Windsor, s'individuano dettagli importanti dell'Ultima Cena e sulla tecnica leonardesca...

PIAZZA S. MARIA D. GRAZIE 2.
€ 25

**Casoretto:
LA "BIANCA" DEI PELLEGRINI**
mercoledì 21 novembre 18 - 15:30

CON MICHELA MISCHIATTI

Mantenendo in gran parte la sua impronta quattrocentesca, S. Maria Bianca di Casoretto fu, con S. Maria

Rossa a Crescenzago e S. Maria Nera di Loreto (oggi scomparsa), una delle chiese di pellegrinaggio poste all'entrata di Milano...

- Opera dell'architetto Solari, la facciata in cotto è suggestiva. Tra le pregevoli opere all'interno, spiccano l'affresco con la Vergine Bianca della Misericordia, attribuita ad un maestro lombardo, ed un notevole trittico con la Resurrezione di Cristo.

PIAZZA SAN MATERNO 5. € 10

**Palazzo Citterio (o Brera Modern):
IL PUBBLICO ASCOLTATO**
mercoledì 12 dicembre 18 - 15:00

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

Primo allestimento dopo 40 anni e tanti milioni: 4 rassegne proposte da 4 diversi curatori, 52 opere (come le carte da gioco)... Opere di Futuristi e Metafisiche accanto all'arte antica: "Non esiste l'arte antica e l'arte moderna... esiste solo l'arte (Egon Schiele)."

Nel percorso: il sotterraneo-simbolo progettato da James Stirling con la mostra "Brera

ascolta", le sale bianche con i tubi a vista (come il Beaubourg), le stanze storiche con stucchi e parquet e, persino, una grande stanza da bagno in marmo rosa.

VIA BRERA 12. € 20

IN MOSTRA

**Museo Scienza e Tecnologia:
LEONARDO PARADE**

martedì 18 settembre 18 - 15:00

CON VALERIA GERLI

Una selezione di spettacolari modelli e di opere di pittori lombardi del XVI secolo è scenograficamente esposta nella mostra "Leonardo da Vinci Parade" aperta fino al 13/10/18 ed a cui si arriva attraversando alcune inerenti sezioni del museo.

- Dal palinsesto del Comune "Milano e l'eredità di Leonardo 1519 - 2019" nasce, con la collaborazione della Pinacoteca di Brera, un accostamento insolito tra arte e scienza che svela un percorso inedito tra i diversi campi di interesse e studio di Leonardo

VIA SAN VITTORE 21. € 20

VISITE GUIDATE

Mudec:

MODIGLIANI A PARIGI

giovedì 27 settembre 18 - 10:30

CON ALESSANDRA NOVELLONE

L'affascinante racconto, ricostruito attraverso immagini, musiche, evocazioni e suggestioni "**Modigliani Art Experience**", aperto fino al 4/11/18, permette d'immergersi nell'indimenticabile contesto parigino di cui l'artista fu assoluto protagonista.

- *In una sala "scrigno" alcuni capolavori d'arte africana del XX secolo e 3 ritratti di Modigliani evidenziano i modelli artistici d'arte primitiva che il genio livornese, esule nella Montmartre e nella Montparnasse di primo '900, ebbe ad ispirazione...*

VIA TORTONA 56. € 22

Palazzo Reale:

A TUTTO CARRA'

mercoledì 17 ottobre 18 - 15:00

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

La mostra "**Carlo Carrà**", aperta fino al 3/2/19, ripercorre, a trent'anni dall'ultima rassegna dedicatagli a

Palazzo Reale, l'intero percorso artistico del maestro attraverso le sue opere più significative e con la stretta ed affettiva collaborazione di Luca Carrà...

- *In mostra gli inizi divisionisti ed i capolavori divisionisti e metafisici di cui Carrà fu maestro, il suo ritorno alla realtà degli anni '20 con i valori plastici, i paesaggi e le nature morte e, infine, le grandi composizioni di figura degli anni '30.*

PIAZZA DUOMO 12 (BAR). € 22

Museo del Novecento:

UNA REGINA DELL'ARTE

giovedì 18 ottobre 18 - 18:15

CON ANNA TORTEROLO

La mostra "**Margherita Sarfatti. Segni, colori e luci a Milano**", aperta fino al 24/2/19, è dedicata ad una delle donne più prestigiose ed influenti della Milano d'inizio '900, nota al grande pubblico anche per la sua relazione con Benito Mussolini...

- *Percorso d'arte tra i molteplici aspetti della personali-*

tà di Margherita Sarfatti ed il suo ruolo determinante nell'ambito della nascita dell'arte fascista e, soprattutto, nella diffusione, con modifiche e innovazioni, del '900 italiano nel mondo.

PIAZZA DUOMO 8. € 20

Mudec:

IL CORAGGIO DI SCOPRIRE

martedì 20 novembre 18 - 15:00

CON VALERIA GERLI

La mostra "**Capitani coraggiosi. L'avventura umana dello scoprire, dal 'Buco del Piombo' a Marte (1906-1990)**", aperta fino al 10/2/19, indaga le frontiere dell'esplorazione del XX secolo e si concentra, in particolare, sulle conquiste maturate in Lombardia...

- *5 sezioni. I nostri esploratori. Misurare e rappresentare: la mappa degli astronomi di Brera e le rappresentazioni di Milano oggi. Esplorare l'aria: vette, cieli e spazio. Esplorare sotto: grotte, abissi e dimensione. Futuro: antropologia, arte, visioni.*

VIA TORTONA 56. € 20

VISITE GUIDATE

Mudec:

TECNICHE E TEORIE DI KLEE 1

mercoledì 14 novembre 18 - 14:00

CON ANNA TORTEROLO

La mostra "Paul Klee. Alle origini dell'arte", aperta fino al 3/3/19, posiziona in maniera inedita una delle figure più importanti dell'arte del '900. Klee diede vita a diversi gruppi di avanguardia innovando continuamente tecnica e teoria pittorica..

- *Paul Klee partecipò al fermento primitivista d'affinità tra tribale e moderno interiorizzando quell'arte nel suo sistema di pittura d'idee ed affiancandolo all'ispirazione tratta dall'antico e dall'arte classica delle popolazioni del Mediterraneo...*

VIA TORTONA 56. € 22

Hangar Bicocca:

GLI IGLOO DI MERZ

giovedì 22 novembre 18 - 15:00

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

L'ampia retrospettiva "Mario Merz. Igloos", aperta fino al 24/2/19, omaggia una figura centrale dell'Arte Po-

vera e tra i primi italiani a lavorare con l'installazione: oltre 30 igloo (realizzati tra 1968 e 2003) sono presenti tra le navate.

- *L'igloo rappresenta una fusione di tanti linguaggi, di osservazioni geometriche, aritmetiche e geografiche. L'uomo ha acquistato diverse facce: quelle di un contadino, di un marinaio... così l'igloo assume diversi aspetti cambiando posizione..*

VIA CHIESE 2. € 10

Palazzo Reale:

PICASSO E L'ANTICO

giovedì 13 dicembre 18 - 12:45

CON ANNA TORTEROLO

La mostra "Picasso Metamorfosi", aperta fino al 17/2/19, è la tappa milanese della rassegna europea triennale promossa dal Musée Picasso di Parigi con 200 opere tra lavori del pittore e d'arte antica.

- *Stavolta è l'antichità nelle sue diverse forme a declinarsi nelle mitologie reinventate da Picasso e presentate nelle 6 sezioni della mostra con le*

opere dell'artista accanto a ceramiche, vasi, statue, placche votive, rilievi, idoli, stele...

PIAZZA DUOMO 12 (BAR). € 22

Mudec:

TECNICHE E TEORIE DI KLEE 2

martedì 15 gennaio 19 - 10:30

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

VIA TORTONA 56. € 22

Palazzo Morando:

MILANO SET

giovedì 17 gennaio 19 - 15:00

CON VALENTINO SCRIMA

Nella mostra "Milano e il cinema", aperta fino al 10/2/19, la città è protagonista: dalla produzione alla distribuzione, dal set cinematografico al genere locale, come quello poliziesco, fino al cinema industriale...

- *Miracolo a Milano, Cronaca di un amore, Rocco e i suoi fratelli...on solo la Roma di Cinecittà e la Mostra di Venezia: oggetti, cimeli, fotografie inedite, manifesti e video documentano la storia del cinema e le pellicole che hanno reso omaggio a Milano...*

VIA SANT'ANDREA 6. € 18

ATTIVITÀ DIDATTICA ED ASSOCIATIVA

COME ADERIRE. Conferenze, lezioni, incontri e riunioni possono avere finalità didattiche (a pagamento) oppure finalità associative (gratuite). **L'ASSOCIAZIONE.** Propone l'iniziativa con il notiziario e sul sito (www.assomcn.it). Può annullare con preavviso entro i 2 giorni precedenti ed eventuale rimborso totale. **IL SOCIO 2018 o 2019.** Prenota l'iniziativa, ed è inteso come confermato, in Segreteria; per telefono, fax, segreteria telefonica (02867386); per posta; per e-mail (asso.mcn@fastwebnet.it; asso.culturanatura@gmail.com); per internet (www.assomcn.it) ed è inteso come confermato. Paga la quota immediatamente prima della visita. Può rinunciare dandone avviso con la massima tempestività e, possibilmente, non nei giorni immediatamente precedenti l'iniziativa. **SEDI.** Conferenze, incontri, lezioni e riunioni ed incontri si svolgono in Sede (Via N. Torriani 29), nelle sale di Palazzo Cusani (Via del Carmine 8) per cui occorre sempre esibire un documento d'identità valido, nelle sale del Convento San Carlo (Corso G. Matteotti 14). **IL SOCIO JUNIOR.** Non paga.

CONFERENZE

Sede:
VITA ED OPERE DI TINTORETTO
mercoledì 3 ottobre 18 - 10:30

CON ALESSANDRA NOVELLONE

Il 29/4/1519, a Venezia, nacque Jacopo Robusti detto Tintoretto poiché il padre, Battista, fu tintore ed anche primo estimatore di colui che mondo dell'arte celebra come **uno dei maggiori pittori del Rinascimento** italiano...

- Il 22/5/1539, in un documento ufficiale, Tintoretto, con orgoglio e sicurezza, si firmò "maestro". La massima fatica della sua vastissima produzione, sempre sorretta da una gran rapidità d'esecuzione, furono le tele della Scuola di S. Rocco.

€ 10

Sede:
MINOSSE ED ALTRI MITI
mercoledì 10 ottobre 18 - 15:30

CON VALERIA GERLI

VIAGGIO A CRETA a Capodanno 19. Mostrandosi toro bianco, Zeus rapì Europa, figlia del re di Tiro. L'amore si consumò a Creta: sotto una quercia (ancora mostrata dalle guide) fu concepito Minosse. Tra i siti anche Gortis (Gortino), dove scavò una neolaureata di nostra conoscenza...

- Il mito di Minosse, re di Creta, è legato a quello del Minotauro e di Teseo ed Arianna. Fin dall'antichità egli fu Giudice delle Anime: Omero, Virgilio e Dante lo descrissero come strumento della giustizia divina, di cui fu bizzarra e stravolta parodia...

€ 10. GRATUITA PER CHI PRENOTA

Sede:
IL COLOSSEO ED ALTRE STORIE
giovedì 15 novembre 18 - 15:30

CON VALERIA GERLI

VIAGGIO A ROMA a gennaio 19. Tra le mete anche il Colosseo che vale un approfondimento su anfiteatri e spettacoli nell'antica Roma: l'abilità progettuale e costruttiva romana doveva garantire il divertimento della "morte in diretta"...

- Con 7 milioni di visitatori ogni anno, è il monumento più visitato d'Italia e, probabilmente, il luogo d'Italia più conosciuto al mondo, ma poco nota è la sua labirintica, trionfalistica e gigantesca struttura in stretto rapporto architettonico con la sua funzione celebrativa e meramente ludica...

€ 10. GRATUITA PER CHI PRENOTA

ATTIVITÀ DIDATTICA ED ASSOCIATIVA

Sede:
C'E' UNA ROSA NEL QUADRO

martedì 11 dicembre 18 - 15:00

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

Dissertazione su **fiori, piante e linguaggi perduti**. Una rosa dipinta, una mela, una pianta di edera, d'agrifoglio, o di ulivo affondano radici nel sapere religioso e filosofico che, con stratificazioni iconologiche, indentifica un luogo, un soggetto...

- *Il fiore ricorda il Paradiso, ma per la sua delicatezza può essere anche simbolo dell' incostanza e caducità delle creature e del carattere fugace della bellezza... La Primavera di Botticelli, con la veste trapunta di fiori è dispensatrice di rose...*

€ 10

INCONTRI

Sede:
SOPRAVISSUTI AL BOOM

venerdì 7 dicembre 2018 - 15:30

Una selezione di filmati ci riporta agli **anni '60 e '70**, quelli della gioventù e del

boom che ha alleviato il nostro sforzo di superare l'educazione d'allora con venti nuovi di **mode, musiche, pubblicità, spettacoli e quant'altro...** Noi che... siamo dei sopravvissuti?

- *Non avevamo videogiochi, né telefonini, né Facebook, ma gli amici erano ugualmente tanti... Dovevamo alzarci per cambiare uno degli unici 2 canali della TV... Andavamo in bicicletta senza casco... I nostri giocattoli li troviamo oggi, con un nodo in gola, nei mercatini d'antiquariato...*

€ 10 CON APERITIVO

Sede:
GON(N)E WITH THE WIND
sabato 8 dicembre 18 - 15:30

CON CARLO MONDATORI

Cipria, rossetto e pistole per l'Immacolata, festa religiosa della donna... All'epopea del West, che storia, letteratura e cinema celebrano al maschile, presero attiva parte **anche le donne**. E non solo come discosto ed umile, ma indispensabile supporto...

- *Annie Oakley, che Toro*

Seduto chiamò "Piccolo Colpo Sicuro", sparava come Buffalo Bill... Per 57 anni Elisabeth Custer continuò a difendere strenuamente la memoria del marito... La missionaria italiana Suor Blandina osò sfidare Billy the Kid...

€ 10 CON APERITIVO

RIUNIONE

Convento S. Carlo, Sala Verde
PRIMO GIORNO DI SCUOLA

lunedì 1 ottobre 18 - 16:30

Come ormai molte scuole, i futuri "alunni" sono invitati alla festa che, dopo le vacanze è **inizio dell'attività culturale 18/19** e lega, con un evento senza pensieri, i temi seri della didattica, una delle "aule" e la creatività dei bravi docenti!

- *"La mia mano passò dalla mamma ad uno sconosciuto e voltandomi indietro mi trovai solo: compresi che il mio mondo era cambiato, per sempre. La gioia della scoperta e della curiosità venne dopo (da Asor Rosa)".*

GRATUITA CON OBBLIGO DI PRENOTAZIONE

VIAGGI DI MEZZA GIORNATA

COME ADERIRE. Il viaggio, fino a circa 100 km da Milano, si effettua anche in caso di pioggia e, salvo diversa indicazione, in bus, con partenza da Piazza 4 novembre (Centrale/Gallia). La quota di adesione prevede almeno 15 Soci prenotati e comprende, salvo diversa indicazione, il totale dovuto secondo il numero previsto dei partecipanti e può ulteriormente variare per modifiche del programma e/o imprevisti. **L'ASSOCIAZIONE.** Propone il viaggio con il notiziario e sul sito (www.assomc.it). Conferma viaggio e quota entro i 3 giorni precedenti per e-mail e/o telefono. Può annullare con preavviso entro i 3 giorni precedenti. **IL SOCIO 2018 o 2019.** Prenota il posto in bus, ed è inteso come confermato, in Segreteria; per telefono, fax, segreteria telefonica (02867386); per posta; per e-mail (asso.mcn@fastwebnet.it, asso.culturanatura@gmail.com). Paga quota ed eventuali rimborsi durante il viaggio. Non paga acconto salvo diversa, specifica indicazione. Può rinunciare dandone avviso con la massima tempestività e, possibilmente, non nei giorni immediatamente precedenti il viaggio. In caso di rinuncia è tenuto a rimborsare, a richiesta, i pagamenti anticipati per suo conto dall'Associazione e non recuperati (assicurazione, ingressi, guide, trasferimenti...). **IL SOCIO JUNIOR.** Paga solo i costi individuali (ingressi, pasti, trasferimenti...)

Villa Panza di Biumo (VA): ESSENZIALITA' ED INCANTO

mercoledì 19 settembre 18 - 14:00

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

Nella mostra "The End Of History", aperta a Villa Panza fino al 9/12/18, la lucidità del marmo, i riflessi dell'oro, le trasparenze dell'onice e le sfumature di altre preziose pietre dure di Barry X Ball, rivoluzionario e geniale scultore classe 1955...

- "Arso dalla passione, cerco di ritornare indietro nel tempo, a secoli prima della rivoluzione dell'arte moderna, per trovare il modo di fare qualcosa di altrettanto rivoluzionario (Barry X Ball)..."

€ 55. € 45 (ISCRITTI AL FAI)

Strumentoteca di Lentate (MB): SUONO DA OVUNQUE

giovedì 25 ottobre 18 - 14:00

Un viaggio ovunque nel mondo e, indietro di 20.000 anni, alle origini del suono: visita tra oltre **10.000 strumenti musicali**, tutti funzionanti, che trasmettono vibrazioni, sensazioni ed emozioni. L'arte effimera, la musica, entra in noi e sopravvive per sempre...

- Una giornalista, alla fine di un suo concerto, si appuntò: "Il verbo di Scarano non è io sono, ma io suono!". In 35 anni di ricerca Nicola Scarano ha raccolto nella strumentoteca, da tutto il mondo, strumenti musicali di ogni genere e tempo...

€ 50

Grazzano Visconti (PC): TRA STORIA E ATMOSFERE

sabato 1 dicembre 18 - 14:00

Idee per un regalo speciale: tra particolari e storiche atmosfere, artisti ed artigiani propongono oggetti originali e realizzati a mano. Con un pizzico di sorte be-nevolosa si assiste ad eventi in linea con **il luogo, la storia, ed il magico tempo del Natale.**

- Nei primi anni del '900 il conte Giuseppe Visconti di Modrone fece ampliare l'area annessa al Castello del 1395 realizzando un piccolo villaggio in stile rinascimentale con belvedere, labirinto e curato giardino con diversi alberi secolari...

€ 40

VIAGGI DI UNA GIORNATA

COME ADERIRE. Il viaggio, fino a circa 350 km da Milano, si effettua anche in caso di pioggia e, salvo diversa indicazione, in bus, con partenza da Piazza 4 novembre (Centrale/Gallia). La quota di adesione prevede almeno 15 Soci prenotati e comprende, salvo diversa indicazione, il totale dovuto secondo il numero previsto dei partecipanti e può ulteriormente variare per modifiche del programma e/o imprevisti. **L'ASSOCIAZIONE.** Propone il viaggio con il notiziario e sul sito (www.assomc.it). Conferma viaggio e quota entro i 3 giorni precedenti per e-mail e/o telefono. Può annullare con preavviso entro i 3 giorni precedenti. **IL SOCIO 2018 o 2019.** Prenota il posto in bus, ed è inteso come confermato, in Segreteria; per telefono, fax, segreteria telefonica (02867386); per posta; per e-mail (asso.mcn@fastwebnet.it, asso.culturanatura@gmail.com). Paga quota ed eventuali rimborsi durante il viaggio. Non paga acconto salvo diversa, specifica indicazione. Può rinunciare dandone avviso con la massima tempestività e, possibilmente, non nei giorni immediatamente precedenti il viaggio. In caso di rinuncia è tenuto a rimborsare, a richiesta, i pagamenti anticipati per suo conto dall'Associazione e non recuperati (assicurazione, ingressi, guide, trasferimenti...). **IL SOCIO JUNIOR.** Paga solo i costi individuali (ingressi, pasti, trasferimenti...).

Torino: DELIZIE SABAUDE

sabato 22 settembre 18 - 8:00

CON SIMONA VENTURA

La Palazzina di Caccia di Stupinigi è fra i complessi settecenteschi più straordinari in Europa e la Villa della Regina è gioiello barocco del '600 sulla collina di Torino: arredi originali, dipinti, capolavori di ebanistica e disegno del territorio.

- La Villa fu residenza di molte sovrane sabaude, a partire da Ludovica, moglie di Maurizio di Savoia che, nel 1615, ne affidò il progetto ad Ascanio Vitozzi. Nelle sale si discuteva d'arte, scienza, filosofia e matematica.

€ 50 + 2 INGRESSI

Liguria di Levante: CORNICE VISTA GOLFI

sabato 13 ottobre 18 - 7:45

Meno di 2 km di mulattiera con minimi dislivelli uniscono due "alte" frazioni di **Pieve Ligure e Bogliasco**. I panorami della mattina sono larghi e dominano il mare dal Golfo di Genova al Golfo Paradiso. Pausa pranzo a **Recco** e pomeriggio nei **Parchi di Nervi**.

- Dopo Euroflora 2018 i Parchi di Nervi sono tornati meravigliosi come promesso e, pur se fuori stagione, il Roseto, resta il loro "cuore fiorito"... Il rapporto tra arte e natura ha creato un polo museale creativo d'eventi, moderno e contemporaneo.

€ 60 + EVENTUALI INGRESSI

Cascina Caremma di Besate (MI): OTTOBRATA SUL TICINO

sabato 20 ottobre 2018 - 9:00

Una giornata d'ottobre tra cascine, vecchi mulini, lanche, risorgive, prati, brughiera e bosco. Pranzo ticinese in cui il riso è sempre re. Didattica tra contemplazione della natura, audiopercorsi filosofici e storici e Ticino segreto...

- In un paesaggio agrario che, a mano a mano, assume l'aspetto delle campagne dell'800 la Cascina Caremma continua a mantenere la biodiversità e vanta il mantenimento di sapori e ricette, colture e tradizioni, vino da vigneti storici ed olio non di oliva, ma di semi di Crucifera...

€ 80 PRANZO COMPRESO

VIAGGI DI UNA GIORNATA

Mart:
NOVECENTO ITALIANO

sabato 27 ottobre 18 - 7:45

CON ANNA TORTEROLO

Rovereto, casa Depero e la mostra "**Margherita Sarfatti. Il '900 Italiano nel mondo**", aperta fino al 24/2/19: capolavori di Boccioni, Bucci, Casorati, de Chirico, Dudreville, Funi, Marussig, Malerba, Morandi, Oppi, Medardo Rosso, Sironi, Severini, Wildt...

- *Dagli esordi alla fondazione del gruppo di artisti di Novecento Italiano, la mostra racconta il progetto di espansione culturale di Margherita Sarfatti e le esposizioni organizzate in Europa e nelle Americhe...*

€ 65

Val d'Ossola (VB):
PRESEPI SULL'ACQUA

sabato 15 dicembre 2018 - 8:30

CON BARBARA PERSICO

La magia e l'atmosfera delle tradizioni natalizie lungo un percorso di oltre 50 presepi sia tradizionali che innovativi. Una suggestiva caccia al tesoro che **tra Crodo e le cascate del Toce** conduce tra attraenti e pittoreschi borghi e luoghi deliziosi.

- *Le installazioni sono artigianali, fra tradizione e sperimentazione, con denominatore comune: l'acqua. L'acqua di fontane in pietra dell'800, l'acqua dei lavatoi che nei secoli passati erano luoghi di ritrovo per le donne del tempo, l'acqua dei rii...*

€ 55

Genova:
CAMILLE PISSARRO

sabato 19 gennaio 2019 - 8:00

CON ANNA TORTEROLO

L'accoglienza della città, superba e sfortunata e la grande **retrospettiva dedicata a Camille Pissarro** (Charlotte Amalie, 1830 – Parigi, 1903) da Palazzo Ducale fino ad aprile 19 è curata da Joaquim Pissarro, pronipote del decano dell'Impressionismo.

- *Grazie alle opere tra le più significative che coprono l'intera attività e ad un inedito corpus di materiale d'archivio, accurata è la ricostruzione della lunga e prolifica carriera artistica di Pissarro e della sua fantasia creativa.*

€ 65

CONTATTI CON CULTURA E NATURA

• **SEDE E SEGRETERIA** Via Napo Torriani 29. Piano Ammezzato. 20124 Milano. • **ORARIO D'APERTURA.** martedì, mercoledì, giovedì. 10.30-13.30 e 15.30-17.30. • **TELEFONO FAX SEGRETERIA 24 ORE.** 02 867386. • **TELEFONO D'EMERGENZA.** 340 0518590. SITO INTERNET. www.assomcn.it • **POSTA ELETTRONICA.** asso.mcn@fastwebnet.it oppure asso.culturannatura@gmail.com. • **IBAN CONTI CORRENTI** intestati a Milano Cultura e Natura. BANCA PROSSIMA, Filiale di Milano: IT40 C 03359 01600 1000 00017244 oppure POSTE ITALIANE: IT05 T 07601 01600 0010 09611805

VIAGGI

COME ADERIRE. Il viaggio si svolge secondo un programma dettagliato. La quota di adesione prevede un minimo di Soci partecipanti e comprende quanto previsto dal programma di viaggio. **L'ASSOCIAZIONE.** Propone il viaggio con il notziario e sul sito (www.assomc.it). Conferma viaggio e quota con il programma di viaggio. Può annullare con preavviso entro i 15 giorni precedenti e rimborso totale. **IL SOCIO 2018 o 2019.** Opziona (o prenota senza acconto) il viaggio in Segreteria; per telefono, fax, segreteria telefonica (02867386); per posta; per e-mail (asso.mcn@fastwebnet.it; asso.culturaturanatura@gmail.com); per internet (www.assomcn.it). Conferma viaggio, assegnazione della camera ed eventuale posto in bus, entro 7 giorni dall'opzione, con un acconto (circa 25% della quota di adesione), in Segreteria; in banca (IT40 C 03359 01600 1000 00017244); in posta (IT05 T 07601 01600 0010 09611805); per posta raccomandata. La conferma con acconto deve comunque avvenire entro i 30 giorni precedenti la partenza. Paga il saldo entro i 30 giorni precedenti la partenza in Segreteria, in banca; in posta; per posta raccomandata. Può rinunciare dandone avviso con la massima tempestività e, possibilmente, non nei 30 giorni precedenti il viaggio. In caso di rinuncia è tenuto a rimborsare quanto richiesto dalle agenzie organizzatrici (trasferimenti aerei, primi servizi, assicurazione, ingressi, guide, penalità varie...). **IL SOCIO JUNIOR.** Paga solo i costi individuali (ingressi, pernottamenti, pasti, trasferimenti...). **ORGANIZZAZIONE TECNICA:** EstOvest, Milano.

Treviso e Padova: AUTUNNO VENETO

Bus. 2 giorni
giovedì 18 ottobre 18
venerdì 19 ottobre 18

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

A Treviso, la pubblicità sui manifesti d'epoca si confronta, in "Imago mundi", con la mappa visiva delle culture umane. Tra i capolavori di Padova s'apprezza la costruzione della più importante collezione d'arte moderna del Nord Europa. E lungo la Riviera del Brenta si godono le armonie delle ville palladiane.

• Tra i bei colori dell'autunno veneto si scivola lungo il Brenta che "fu un fiume un tempo magnifico e glorioso

nei sonetti degli abati cicisbei, quando, per la sua corrente, scendevano i burchielli pieni di musiche e di piaceri (G. D'Annunzio)".

• I LUOGHI. Treviso: Museo Salce e Imago Mundi. PADOVA: Palazzo Zabarella. Ville Pisani e Valmarana...

Firenze: RIVOLUZIONE CULTURALE

Treno. 2 giorni
venerdì 26 ottobre 18
sabato 27 ottobre 18

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

Rivoluzione non sanguinosa perché riguarda modi e luoghi dell'arte: Firenze ascolta molto meno gli echi di Medioevo e Rinascimento, ma si rivolge a Marina Abra

movic e ad altri linguaggi dell'Arte Contemporanea. Nella collezione Casamonti tutta l'evoluzione artistica del '900...

• Marina Abramović, personalità molto controversa dell'Arte Contemporanea, confronta le sue opere rivoluzionarie con il Rinascimento di Palazzo Strozzi e mette alla prova il corpo, i limiti e le potenzialità espressive.

Ferrara: GLI AMICI DEL POP

Bus. 2 giorni
sabato 10 novembre 18
domenica 11 novembre 18

CON ANNA TORTEROLO

La mostra "Courbet e la natura", aperta fino al 6/1/19

nel Palazzo dei Diamanti e la mostra "Lichtenstein" aperta fino al 9/12/18 nella Fondazione Magnani Rocca di Traversetolo. Come il POPolo unisce i due artisti?

- *Provocatore, padre del realismo e di personalità complessa, Courbet fu pae-saggista in bilico tra Roman-ticismo ed Impressionismo...*

Venezia: TRA PROFANO E TINTORETTO

Treno. 3 giorni
da **lunedì 19 novembre 18**
a **mercoledì 21 novembre 18**

CON NATALIA SPOLADOR

L'hotel Bonvecchiati, accanto al parcheggio delle gondole in San Marco, è comodo per la mostra "Tintoretto 1519-2019" che, aperta fino al 6/1/19 in due sedi, è un'occasione per godere Venezia passeggiando tra le calli e completarne i percorsi artistici. Visita serale riservata all'interno della **Basilica di San Marco**.

Figlio di un tintore di seta, utilizzò fin da piccolo i colori del laboratorio del padre. L'af-

fermato Tiziano, timoroso di future concorrenze, lo allontanò dalla bottega, ma Tintoretto, a soli 20 anni, per la sua pittura visionaria, audace e per nulla convenzionale, fu "maestro" nel suo studio di Campo San Cassian...

Dubai ed Abu Dhabi: LOUVRE D'ARABIA

Aereo e bus. 5 giorni
da **mercoledì 5 dicembre 18**
a **domenica 9 dicembre 18**

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

Viaggio tra i contrasti degli Emirati e visita, ad Abu Dhabi, all'appena inaugurato **Louvre di Jean Nouvel**, inno a tolleranza e dialogo tra culture e religioni, (anche con il Giudaismo). Da Parigi, il "Ritratto di Dama" di Leonardo.

- *Scintillanti grattacieli riflettono, da avveniristiche isole artificiali, le moschee di Dubai un tempo tranquilla città di case con cortili in gesso e corallo dei commercianti persiani e di capanne in foglia di palma di pescatori, beduini e cercatori di perle...*

- **I LUOGHI.** DUBAI, Abu Dhabi...

Natale in Friuli I POSTI DEI PRESEPI

Bus. 5 giorno
da **domenica 23 dicembre 18**
a **giovedì 27 dicembre 18**

La tradizione religiosa del Friuli e la sua **variabile geografia** che è mutamento d'usi, costumi, mestieri e materiali si esprimono nei presepi e, naturalmente, nei luoghi: monti, pianura e mare sono cornici, sfondi, posti da visitare...

- *Un presepio è sulle rive di un pittoresco lago. Sulla costa il materiale è la sabbia. In laguna i pescatori sostituiscono i pastorelli. In Carnia i realizzatori discendono dagli ambulanti di un tempo ed i costumi delle statuette sono dettati dalle tradizioni. Il movimento è talvolta a motore e persino con animali vivi. Ed i borghi sono "Presepi tra i presepi"...*

- **I LUOGHI.** Lignano, Grado, Ronchi, PALMANOVA, Polcenigo, Forgaria, Poffabro...

VIAGGI

Capodanno a Palermo: CAPITALE DELLA CULTURA 2018

Aereo e bus. 5 giorni
da sabato 29 dicembre 18
a giovedì 3 gennaio 19

CON ALESSANDRA MONTALBETTI

La nomina, che dovrebbe essere Capitale "delle culture", coinvolge l'intera Città Metropolitana, da Monreale a Castelbuono, ed i comuni della costa, da Bagheria a Cefalù. Tra la **ritrovata bellezza** e gli **arricchiti spazi culturali** a Palermo, anche il Loggiato di San Bartolomeo e Palazzo Sant'Elia...

- *Dominazioni, arrivi e partenze, accoglienza e scambio hanno donato a Palermo la bellezza dell'incontro tra culture e mille anime da leggere: nell'arte, tra le pieghe leggere di un arabesco, su un capitello, tra le tessere dei mosaici, in un putto irridente, tra le architetture classiche o le volute liberty o, ancora, nell'opera dei pupi...*
- **I LUOGHI.** PALERMO, Bagheria, Guttuso, Monreale, Castelbuono, Mozia...

Capodanno a Creta: SUL MARE DI MINOSSE

Aereo e bus. 5 giorni
da domenica 30 dicembre 18
a venerdì 4 gennaio 19

CON VALERIA GERLI

Complesse furono le **vicende di Creta**: il mitico palazzo di Cnosso ed i porti fortificati veneziani, la romana Gortis (Gortino) e le moschee ottomane restano, assieme. al turchese mare di Minosse, testimoni di mitologie e leggende, di traffici ed invasioni,...

- *La posizione geografica di Creta sulle rotte commerciali del mondo antichissimo ne favorì le relazioni con aree culturalmente più progredite e contribuì alla genesi della sua raffinata civiltà ed alla cultura dei conquistatori doric sbarcati dalla Grecia.*
- **ITINERARIO.** HERAKLION, Knosos, Malia, Agios Nikòlaos, altopiano di Lassithi, Panagia Kardiotissa, Gòrtyna, Matàla, Festos, Àgia Triàda, CHANIA', Sougia, Gola di Samaria, Réthimno...

Roma: CUORE E DINTORNI

Treno. 3 giorni
da venerdì 25 gennaio 19
a domenica 27 gennaio 19

CON VALERIA GERLI

L'interno del monumentale **Colosseo** e le **chiese dei Gesuiti** (del Gesù e Sant'Ignazio) in centro, ma a Roma, domenica è sempre domenica... ed è pedonale tra Circo Massimo e Porta San Sebastiano e, a seguire, lungo l'Appia Antica: ci sono le **Terme di Caracalla** con il Mitreo ed il Museo delle Mura Aureliane...

- *Il Colosseo, il più grande anfiteatro del mondo, denominato dagli antichi Romani Amphitheatrum Flavium, fu costruito dall'imperatore Vespasiano dal 72 d.C. e fu inaugurato dal figlio, l'imperatore Tito, nell'80 d.C. La leggenda vuole che il nome Colosseo derivi da una vicina e colossale statua di Nerone rimodellata dopo la sua morte e dedicata al dio sole...*

PROGETTI DI VIAGGIO

Programmi di viaggio in preparazione, la cui uscita dipende dall'interesse espresso, senza impegno, dai Soci. Gli interessati NON sono prenotati, ma saranno individualmente avvisati dell'uscita del programma.

Andalusia (Spagna): NEL REGNO DELLA LUCE

Aereo e bus. 8 giorni
da domenica 31 marzo 19
a domenica 7 aprile 19

Tre città. Tre affreschi indimenticabili della Spagna di ieri, romana e moresca, e di oggi, quella che s'immagina e si sogna: il sole ovunque, le case bianche coperte di fiori, i patios ombrosi e nascosti vestiti d'azulejos, l'olio, il cuoio, il flamenco, i toreri... E la luce.

• **ITINERARIO.** GRANADA, CORDOBA, SIVIGLIA...

Pasqua a Berlino (Germania): CENT'ANNI DI BAUHAUS

Aereo e bus. 5 giorni
da venerdì 19 aprile 19
a lunedì 22 aprile 19

CON ANNA TORTEROLO

Un secolo Bauhaus, una scuola fondata dall'architetto Walter Gropius che stravolse i secolari concetti d'architettura ed artigianato, arte ed educazione artistica. Vi insegnarono Wassily Kandisky, Paul Klee, Josef Albers, Laszlo Moholy-Nagy.

• **I LUOGHI.** BERLINO; Dessau WEIMAR...

Yorkshire (Inghilterra): LE SORELLE BRONTE

Aereo e bus. 8 giorni
da domenica 12 maggio 19
a domenica 19 maggio 19

CON ANNA TORTEROLO

Le sorelle Bronte vissero ad Haworth, paesino delle brughiere vicino ad Halifax, Bradford e Leeds e ne respirarono le atmosfere che trasmisero ai loro romanzi...

• **ITINERARIO.** YORK, Rievaulx Abbey, Castle Howard, Whitby, Ripon, Fountains Abbey, Bradford, Haworth, MANCHESTER...

GRAZIE A TUTTI!

VALERIA GERLI, storica d'archeologia; **MICHELA MISCHIATTI**, guida di Milano; **CARLO MONDATORI**, insegnante di recitazione teatrale; **ALESSANDRA MONTALBETTI**, storica d'arte contemporanea, **ALESSANDRA NOVELLONE**, storica d'arte; **BARBARA PASOLINI**, storica d'arte; **BARBARA PERSICO**, guida naturalistica dell'Ossola; **VALENTINO SCRIMA**, storico d'arte; **NATALIA SPOLADOR**, storica d'arte e guida di Venezia; **ANNA TORTEROLO**, storica d'arte; **SIMONA VENTURA**, storica d'archeologia e guida di Torino; **MARIO LAURO**, **IPPOLITA MARTELLOTTA**, **OLIVIA DALLARI** e **PAOLO CONZI**, ringraziano tutti i Soci che, con piacere, **PARTECIPERANNO** agli eventi riportati in questo **NOTIZIARIO 38** e **DIFFONDERANNO**, nel loro ambito, l'attività dell'Associazione.

CALENDARIO

MOSTRA	M. Scienza: LEONARDO	mar 18 set 18	15:00	CITTA'	Cenacolo: I DISEGNI DI	mar 13 nov 18	14:15
VIAGGIO 1/2 G	V. Panza: ESSENZIALITA'	mer 19 set 18	14:00	MOSTRA	Mudec: KLEE 1	mer 14 nov 18	14:00
CITTA'	C. città: TOPONOMASTICA	gio 20 set 18	15:30	VIAGGIO	Venezia: PROFANO	lun 19 nov 18	08:00
VIAGGIO 1 G	Torino: DELIZIE SABAUDE	sab 22 set 18	08:00	MOSTRA	Mudec: SCOPRIRE	mar 20 nov 18	15:00
MOSTRA	Mudec: MODIGLIANI A	gio 27 set 18	10:30	CITTA'	Casoretto: LA BIANCA	mer 21 nov 18	15:30
CITTA'	Cernusco: PERIFERICHE	gio 27 set 18	15:00	MOSTRA	Hangar Bicocca: MERZ	gio 22 nov 18	15:00
RIUNIONE	S. Verde: PRIMO GIORNO	lun 1 ott 18	16:30	VIAGGIO 1/2 G	Grazzano V.: STORIA E	sab 1 dic 18	14:00
CONFERENZA	Sede: TINTORETTO	mer 3 ott 18	10:30	VIAGGIO	Emirati: LOUVRE D'ARABIA	mer 5 dic 18	
CONFERENZA	Sede: MINOSSE	mer 10 ott 18	15:30	INCONTRO	Sede: SOPRAVISSUTI	ven 7 dic 18	15:30
CITTA'	C. Italia: LA CASA DELLE	gio 11 ott 18	15:30	INCONTRO	Sede: GON(N)E WITH	sab 8 dic 18	15:30
VIAGGIO 1 G	Liguria: CORNICE VISTA	sab 13 ott 18	07:45	CONFERENZA	Sede: C'E' UNA ROSA	mar 11 dic 18	15:00
MOSTRA	P. Reale: A TUTTO CARRA'	mer 17 ott 18	15:00	CITTA'	P. Citterio: IL PUBBL.	mer 12 dic 18	15:00
2 VIAGGIO	TV e PD: AUTUNNO VENETO	gio 18 ott 18	08:00	MOSTRA	P. Reale: PICASSO E	gio 13 dic 18	10:00
MOSTRA	M. del '900: REGINA	gio 18 ott 18	18:00	VIAGGIO 1 G	Ossola (VB): PRESEPI	sab 15 dic 18	08:30
VIAGGIO 1 G	C. Caremma: OTTOBRATA	sab 20 ott 18	09:00	VIAGGIO	Friuli: I POSTI DEI	dom 23 dic 18	07:30
CITTA'	Ortica: DI IERI E	mar 23 ott 18	15:00	VIAGGIO	Palermo: CAPITALE 18	sab 29 dic 18	
CITTA'	Z. Moscovia: L'INGEGNO	mer 24 ott 18	15:00	VIAGGIO	Creta: SUL MARE DI	dom 30 dic 18	
VIAGGIO 1/2 G	Lentate (MB): SUONO	gio 25 ott 18	14:00	MOSTRA	Mudec: KLEE 2	mar 15 gen 19	10:30
2 VIAGGIO	Firenze: RIVOLUZIONE	ven 26 ott 18	08:00	MOSTRA	P. Morando: MILANO SET	gio 17 gen 19	15:00
VIAGGIO 1 G	Mart: NOVECENTO	sab 27 ott 18	07:45	VIAGGIO 1 G	Genova: PISSARRO	sab 19 gen 19	08:00
CITTA'	P. Brera: IL PUBBLICO	mar 6 nov 18	15:00	VIAGGIO	Roma: CUORE E DINTORNI	ven 25 gen 19	
CITTA'	P. Clerici: RUOLI DI	mer 7 nov 18	10:30	PROGETTO	Andalusia: NEL REGNO	dom 31 mar 19	
CONFERENZA	Sede: IL COLOSSEO ED	gio 8 nov 18	15:30	PROGETTO	Berlino: BAUHAUS	ven 19 apr 19	
02 VIAGGIO	Ferrara: COURBET E	sab 10 nov 18	08:00	PROGETTO	Yorkshire: BRONTE	dom 12 mag 19	

NOTIZIARIO 39

Il notiziario INVERNO / PRIMAVERA (n. 39) sarà disponibile in Sede dopo il Capodanno 2019. Ai Soci con indirizzo di posta elettronica ne sarà inviata l'immediata comunicazione ed il collegamento al sito per leggerlo, scaricarlo e stamparlo oppure, a richiesta, la copia in formato PDF o WORD come allegato. Agli altri Soci sarà inviata la versione cartacea per posta ordinaria (ma con esito incerto).